



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٥٠) ربيع الأول (١٤٤٣ هـ) أكتوبر - نوفمبر (٢٠٢١ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: سلمى الميمني

حديث
نبوي

عن أبي حمزة أنس بن مالك رضي الله عنه
خادم رسول الله ﷺ أن النبي ﷺ
قال: « لا يؤمن أحدكم حتى يحب
لأخيه ما يحب لنفسه »
(رواه البخاري ومسلم).

أحبابنا براعم الإيمان..

لكل أمم الأرض وشعوبها رموز وشخصيات تعتز بها وتفاخر بها لما قدمته
تلك الشخصيات لأممها وشعوبها.

فهل تعلمون من هو أعظم إنسان نالت البشرية كلها الخير الأكبر بسببه؟
لا أشك لحظة أنكم ستجيبون دون تردد: إنه محمد ﷺ.

ذلك أنه لا أحد غير محمد رسول الله ﷺ تجاوز خيره وبره وبركته قومه
ليعم أمته وأمم الأرض جميعا.. حتى استظل تحت دوحه تشريعاته
وتعليماته وهديه البشر والحيوان والشجر وكل شيء.

قال الحق سبحانه: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء: ١٠٧).

في هذا العدد

| | | | |
|----|---|----|--|
| ٣٠ | كتاب المستقبل / قصة الجاذبية إعداد: سما أسامة رسوم: بسمة مصطفى | ٣ | الافتتاحية / أعظم إنسان إعداد: التحرير |
| ٣٢ | لعبة الزوارة / لعبة الأوراق الملونة إعداد: أسماء التيمني رسوم: مروة كشك | ٥ | ذكرى غالية شعر: طارق مراد رسوم: نذير دباس |
| ٣٤ | جهنة مريضة سيناريو: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق | ٦ | عودة أمية سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري |
| ٣٦ | ما أجمل ما نصنعه بأيدينا / «الفريق الأول» إعداد: محمود الساييس رسوم: نذير دباس | ٨ | حضارة الإسلام / حضارة الأخلاق سيناريو: طارق مراد رسوم: أسماء أحمد نجيب |
| ٣٨ | الكرواسون المالح إعداد: سلمى التيمني رسوم: بسمة مصطفى | ١٠ | آداب التعامل مع رسول الله ﷺ إعداد: أمين حميد صيد الجبل رسوم: بسمة مصطفى |
| ٤٠ | العلم بو صالحي وأحلى نصليح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمة مصطفى | ١٢ | علوم والعلوم / ما تبيكي سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق |
| ٤٢ | أنا وجدي / سأعود إلى الكتاب سيناريو: رسوم: حسام الندي | ١٤ | العمل بروح الفريق سيناريو: مراد تاجع عزيز رسوم: نجلاء عماد |
| ٤٤ | أم شريكه إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس | ١٦ | حنان القرآن / العبد إعداد: مشاري الحمد رسوم: بسمة مصطفى |
| ٤٦ | لغز ورسمة إعداد: عبد الله أحمد عبد الله رسوم: بسمة مصطفى | ١٧ | آية وحديث / فضائل الاستغفار إعداد: جاسم الخالدي رسوم: بسمة مصطفى |
| ٤٧ | تأمل ولون / آداب الجوار إعداد: البندري رسوم: بسمة مصطفى | ١٨ | الفرار والتعطيل المكار إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى |
| ٤٨ | مسابقات البراعم إعداد: أسماء السكاف رسوم: نجلاء عماد | ٢٠ | «البار الصادق» إعداد: محمود الساييس رسوم: نجلاء عماد |
| ٤٩ | تعلم / ركز جيداً إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى | ٢٢ | أين القرية إعداد: نوال يوسف منصور رسوم: نجلاء عماد |
| ٥٠ | أحبلى يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي | ٢٤ | الرفق طريق الجنة إعداد: محمود مصطفى حلمي رسوم: بسمة مصطفى |
| ٥١ | النبت والخراف (القصة الصامتة) رسوم: نذير دباس | ٢٦ | طبيب الحي الماهر إعداد: همام الجرف رسوم: نجلاء عماد |
| | | ٢٨ | خلف يزلزل سريعا إعداد: مراد تاجع عزيز رسوم: بسمة مصطفى |

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

مدير التحرير

زيد مطلق القاهلي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى التيمني

أسماء السكاف

أحمد علي محمد

محمود الساييس

رسم

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

ذِكْرِي غَالِيَّة

شعر: طارق مراد
رسوم: نذير دبّاس

فِي ربيعِ العامِ تُوافينا
تَنْثُرُ في الرُّوحِ رِياحِنا
ذِكْرِي مَوْلِدِهِ تُسَعِدُنَا
رَبِّي رَبَّاهُ لِيُهْدِيَنَا
وَشَجَاعًا مُذْ كَانَ صَبِيًّا
بَرًّا وَصَدُوقًا وَأَمِينًا
وَتَوَاصَوْا صَحْبِي بِطَاعَتِهِ
هُوَ بِالْأَخْلَاقِ يُوصِينَا

ذِكْرِي غَالِيَّةُ تَأْتِينَا
تَغْمُرُ دُنْيَانَا بِالنُّورِ
فَرَسُوكَ اللَّهُ وَسَيِّدُنَا
وَهَدِي سِيرَتَهُ يُرْشِدُنَا
قَدْ كَانَ كَرِيمًا وَتَقِيًّا
قَدْ كَانَ رَحِيمًا وَحَيًّا
فَاسْمُوا دَوْمًا بِمَحَبَّتِهِ
وَبِحُسْنِ الْخُلُقِ وَرَوْعَتِهِ





عودة آمنة

فكرة: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





حضارة الأخلاق

حضارة الإسلام

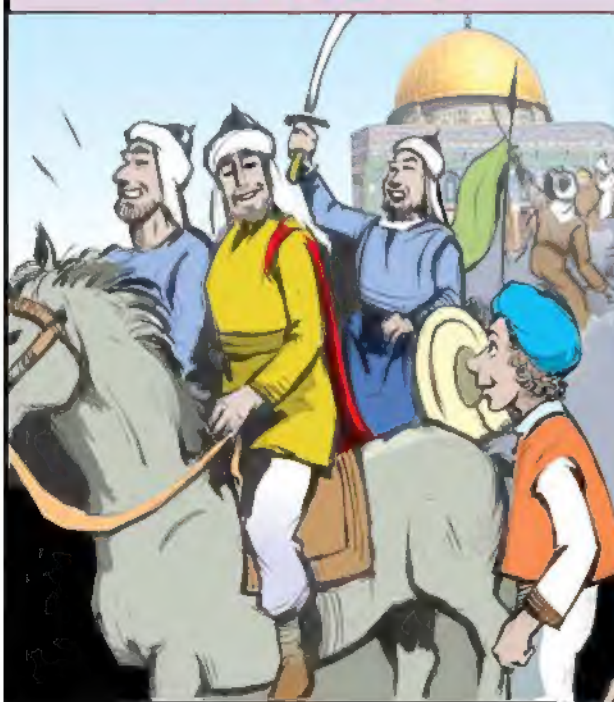


رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد



في سنة ٥٨٣هـ انتصر صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين وحرر مدينة القدس التي جاءوا من بلادهم في أوروبا واحتلوها





آداب إسلامية

ﷺ

آداب التعامل مع رسول الله

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

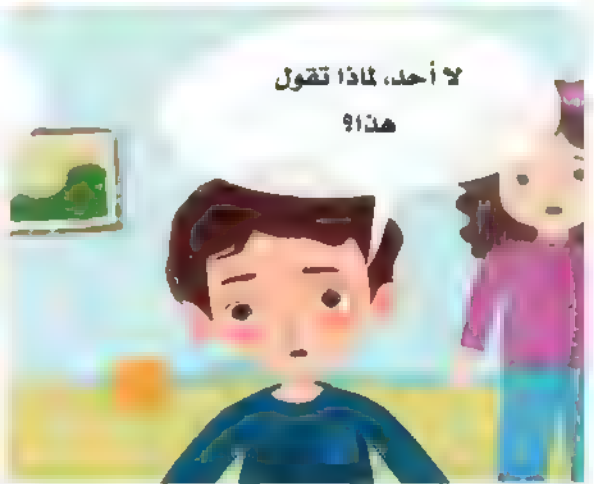
ﷺ

قالها مصطفى وهو ينظر للوحة جميلة معلقة على غرفة الجلوس في منزلهم..
ثم التفت إلى أخيه عمر وقال له هل تعرف آداب التعامل مع حبيبنا محمد ﷺ؟
رد عمر بشيء من الخجل: لم يسبق أن خطر على بالي مثل هذا السؤال رغم
حبي الكبير لحبيبنا رسول الله ﷺ

ماما تبكي!

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



العمل بروح الفريق

رسوم: فجلاء عماد

سيناريو: مراد ناجح عزيز



قصة



بالفعل، ومنها لوحة عليها آيات
قرآنية

توجد بعض اللوحات على الحائط
وقد سقط جزء منها وتمزق جزء

لا بد من وجود حل
لإصلاحها، وأيضا زراعة
بعض الزهور في مدخل
المدرسة

ندخر جزءا من
مصروفنا اليومي
ونكتفي بالباقي

وأنا سوف أطلب مساعدة من
والدي

نريدك أن تساعدنا
في إصلاح فصلنا
يا أبي، فقد تلفت
لوحاته

على الرحب
والسعة طالما
ذلك عمل خير

حسنا ولنبدأ من
اليوم

نطلب أيضا من بعض
أصدقائنا المساعدة
فهم لن يتأخروا عن فعل
الخير

بالفعل، كان أمر
جيد

لقد أنجزنا الكثير وأصبح
لدينا المال الكافي

انتم تعملون بروح
الفريق وهذا أجمل
شيء تعملون به

من الغد بدأ
الله سوف نبدأ
العمل

العدس..

قيمة غذائية عالية

رسم: بسمة مصطفى

إعداد: مشاري المحمد

حداائق
القرآن

لا يتميز «العدس» فقط في قيمته الغذائية العالية وفوائده الصحية الكثيرة، لكنه أيضا من النباتات التي كرمها الله تعالى بذكرها في القرآن الكريم. قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَمْوِسُ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَجَدِ قَاذِعُ لَنَا رِيكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهِمْ وَقِشَائِبِهِمْ وَأَعْدَسِيهَا وَبَصَلِيهَا﴾ (البقرة: ٦١). يعد العدس أحد أقدم النباتات التي عرفها الإنسان وبدأ زراعته منذ آلاف السنين، وما زالت عملية زراعته مستمرة كمحصول رئيسي، بل إنها انتشرت في الكثير من دول العالم، فلم تعد مقتصرة على موطنه الأصلي في قارة آسيا، إنما أصبح العدس يزرع في إفريقيا وأوروبا وأمريكا بسبب تزايد الطلب عليه لفوائده واستخداماته الكثيرة.

يُزرع العدس كغيره من الحبوب فهو نوع من النباتات التي تنتمي إلى فصيلة البقوليات، والتي يستفاد من بذوره وثماره كغذاء للإنسان، فيما تستعمل أوراقه كعلف للماشية.

يتميز العدس بأن قيمته الغذائية العالية وفوائده الصحية كثيرة، فهو يحتوي على نسبة عالية من البروتينات والفيتامينات والألياف والمعادن والكربوهيدرات وغيرها من عناصر غذائية مهمة.

ويحتوي العدس على سرعات حرارية قليلة، كما أنه غني بالألياف الغذائية المفيدة للجهاز الهضمي، لذلك فهو يساعد في خفض الوزن كونه يحقق الشعور بالشبع.

ويعتبر العدس من الأطعمة المفيدة لمرضى السكري كونه يساعد في تنظيم مستوى السكر في الدم. كما أنه يحسن صحة القلب ويقوي الجسم ويمده بالحيوية والطاقة والنشاط.

ومن فوائد العدس كذلك أنه يحمي الإنسان من بعض الأمراض كونه يؤدي إلى تقوية مناعة الجسم. كما أنه يساهم في تحسين عملية الهضم وتخليص الجسم من الفضلات والسموم.

ويعتبر العدس مفيد في علاج حالات فقر الدم كونه يحتوي على عنصر الحديد. كما أنه يحافظ على صحة العظام ويقوي الأسنان ويحميها من التسوس.

فضائل الاستغفار

إعداد: جاسم الخالدي

رسوم: بسمة مصطفى

آية وحديث

جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية نصوص كثيرة بين فضائل الاستغفار ومكانته وأهميته، باعتباره من العبادات العظيمة التي يجب على الإنسان المسلم المثابرة على ملازمتها لنيل محبة الله تعالى الذي يحب المستغفرين، والحصول على الكنوز العظيمة من وراء الاستغفار، كالبركة في الرزق ودفع البلاء ومغفرة الخطايا.

فعادة الاستغفار دواء للذنوب والآثام وزيادة بالחסنات ورفع للدرجات، وهو النهج الذي سار عليه الأنبياء والرسل والصحابة.

وعلى الإنسان المسلم الاستمرار والمواظبة على الاستغفار حتى لو كثرت ذنوبه، وعدم اليأس من رحمة الله تعالى، فإن الله قال في كتابه الكريم: ﴿وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة: ١٩٩).

ومن الآيات القرآنية الكثيرة التي بينت فضائل الاستغفار قوله تعالى في سورة نوح: ﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ۝ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ۝ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيُنِيْنَكُمْ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ۝﴾ (نوح: ١٠-١٢).

وقال الله تعالى: ﴿وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيَّ يُمَتِّعْكُم مِّنَّا حَسَنًا إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ۚ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ﴾ (هود: ٣).

وجاء في السنة النبوية العديد من الأحاديث التي تناولت فضائل وأهمية الاستغفار. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «والله إني لأستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين مرة» (رواه البخاري). وعن الزبير بن العوام رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «من أحب أن تسره صحيفته، فليكثر فيها من الاستغفار» (رواه البيهقي في الشعب).



قصة ومعلومة

المزارع والثعلب المكار

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

ذات يوم كان أحد المزارعين يعمل في الحقل عندما سمع صوتا ينادي عليه قائلا: أيها المزارع الطيب. ونظر حوله فلم ير أحدا، فعاد لعمله، ثم جاءه الصوت ثانية، وفزع عندما ظهر الثعلب أمامه فجأة وقال له محذرا:

- مزرعتك في خطر.
- ما الذي يهددها؟
- هناك مجموعة من الحيوانات المفترسة ستهاجمها، ويمكنني إنقاذها وإقناع الحيوانات الشريرة بالعدول عنها ولكن بشرط.
- وما شرطك أيها الثعلب؟
- أشاركك في حظيرة الدجاج قائلا:
- أريد الديك الأحمر من الحظيرة.
- رد المزارع ملوحا بيديه بالرفض:
- مستحيل.. هذا أمر صعب جدا، فأنا لا أملك هذه المزرعة ويجب استئذان صاحبها وسيرفض مثل هذا الطلب.



هم الثعلب بالانصراف قائلا:

- قد أعذر من أنذر.. فكر جيدا.. أطلب منك أن تضحي بديك من أجل إنقاذ المزرعة.
- صاح المزارع بصوت عال لسمع الثعلب قائلا:
- دعني أفكر وأرد عليك غدا بإذن الله.
- وفي نهاية اليوم رجع المزارع إلى بيته وقص على زوجته ما حدث، وفكرت الزوجة قليلا ثم قالت له:
- يحاول الثعلب خداعنا، ولكن الأمر سهل للغاية قل له: لو جئتني بشعلة نار تمسكها في يدك سأعطيك الديك ومعه عشر دجاجات.
- وفي صباح اليوم التالي ذهب إلى المزرعة، وأخبر الثعلب بما قالت له زوجته، فمضى مغتاظا لفشل خطته، لأن الثعالب تخاف من النار ولا يمكنها أن تقترب منها.

معلومات عن الثعلب

الثعلب من فصيلة الحيوانات الكلبية آكلة اللحوم والتبات، وتعيش معظم الثعالب في البرية وفي بعض المناطق الزراعية والغابات والصحاري وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن والضواحي. يصدر الثعلب عددا من الأصوات وكل صوت له اسم مميز، فمنها: الضباح والضغاء والوعواع والوعوعة، وعندما يكون جائعا يطلق على صوته (التصور)، كما أن هنالك أنواعا مختلفة من الأصوات التي تطلقها الثعالب، كصوت الإنذار الذي يأتي على شكل نباح حاد من مسافة بعيدة، أما عن مسافة قريبة فهو يبدو كسعال مكبوت، ويستعمله الثعلب لإنذار صغاره من خطر ما، وهناك الزمجرة، وهي صوت يصدره الثعلب من حلقه عند المواجهة العدائية، والعويل وهو صوت حاد يتألف من مقطع واحد فقط ويصدر في موسم التزاوج في العادة.



«البار الصادق»

إعداد: محمود السائس

رسوم: نجلاء عماد

أصحاب الشورى

إنه العفيف، الفني الشاكر، الجليل التاجر الثري، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وكان من الستة أصحاب الشورى الذين عهد إليهم الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يختاروا من بينهم الخليفة من بعده، واحد الثمانية الذين سبقوا بالإسلام.. وهو من الذين توفى رسول الله وهو راض عنهم.

إنه سيد من سادات المسلمين ذورأي سديد، روى من الأحاديث خمسة وستين حديثا جمعها بقية بن مخلد في مسنده.

وهو من الصحابة الذين دعا لهم رسول الله حين قال: «اللهم اسق عبد الرحمن بن عوف من سلسبيل الجنة»، ودعا له أيضا بالبركة في المال (كما جاء في در السحابة في مناقب القرابة والصحابة، للشوكاني).

إنه الصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف بن عبد الحارث بن زهرة بن كلاب رضي الله عنه.

كان اسمه في الجاهلية عبد عمرو، وقيل عبد الكعبة، فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن، وكان يُكنى أبا محمد.



ولد الصحابي الجليل بمكة بعد عام الفيل بعشر سنين، وكان إسلامه على يد أبي بكر الصديق رضي الله عنه فهو أصغر سنا من النبي ﷺ بعشر سنين.

هاجر مع النبي ﷺ الهجرتين، وشارك في جميع الغزوات في العصر النبوي.

صحابي جليل إمتاز بالنبل وحسن الخلق، وكان غنيا كريما كثير الصدقة؛ كثير الإنفاق في سبيل الله. فقد جهز جيوش المسلمين واعتق رقاب العبيد، صلى وراءه رسول الله ﷺ في إحدى الغزوات، وكان عمر بن الخطاب يستشير دوما.

تصدق في زمن النبي ﷺ بنصف ماله للإسلام، ولما حضرته الوفاة أوصى لكل رجل ممن بقي من أهل بدر بأربع مئة دينار.

توفي رضي الله عنه سنة (٣٢ هـ) وصلى عليه عثمان بن عفان رضي الله عنه، وحمل جنازته سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، ودفن بالبقيع عن خمس وسبعين سنة.



أين القرية

اقرأ وتعلم

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: نوال يوسف منصور

اعتاد مجد على سماع قصص القرية وملاحها الأخاذة من جده وجدته، اللذين لطالما أخذوا يحدثانه بشغف وحماس عن قريتهما التي كانا يقطنان فيها قبل نزوحهما إلى المدينة منذ فترة. فتارة يرسم له جده صورة الأرض وتعلق الناس بها من خلال اهتمامهم بالمواسم كلها من حراثة، وزراعة، وحصاد، وقطاف، منذ ساعات الفجر الأولى وحتى مغيب الشمس.. وتارة ترسم له جدته صور الحيوانات التي تجتاح طرق القرية المتعرجة، والأزقة التي تعج بالبيوت الضيقة محاطة بالمصاطب عند كل مدخل، ويعلوها القرميد. وكذلك أناسها الطيبون الذين لا تلبث أن تلقاهم حتى يسبقونك في إلقاء التحية وتوزيع الابتسامات التي تظهر المودة والخير بين النفوس. نعم إنها تلك القرية التي لطالما سمع عنها مجد في قصص ليالي الشتاء، صوت الديك يصيح في الصباح، المزارع التي تعج بالحيوانات من أبقار، وماعز، ودواب، والمساحات الخضراء التي تحملك إلى الجنة في خيالك الواسع فتأنس لها العين وتطرب لها الأذان. تحمس مجد لرؤية ما يسمع عنه منذ أعوام فاقترح على جديه زيارة تلك القرية للتعرف على ما سمعه. فكانت رحلته الأولى نحو القرية. ومنذ لحظة وصوله بدأ يحاول التفتيش عن كل ما تراود إلى خياله من صور حفظتها ذاكرته أثناء قصص جديه، فإذا به يتفاجأ بكل ما تراه عيناه، ويندهش أمام كل ما يلمحه في رحلته الاستكشافية. المساحات الخضراء قليلة، الأبنية كثيرة ومرتفعة، فلا المصطبة موجودة عند المدخل، ولا الأشجار تغطي مداخل البيوت. الطرقات واسعة تزدهم فيها السيارات، الحيوانات في الطرقات منقرضة فلا ترى دابة تتخايل على الطريق محملة بمؤونة الشتاء، ولا ترى الأبقار في طريقها إلى الزريبة لتبات ليلتها قبل الانطلاق في رحلتها اليومية في المساحات الخضراء.



أين الفلاح الذي يرتدي سرواله الفضفاض، ويعتمر قبعة القش، وينتعل حذاء الحقل الذي يقيه لسعة الحشرات ليسبق الشمس إلى أرضه؟

أين جو العائلة بين أبناء القرية المضيافة؟ وسهرات الليالي بين أبنائها؟ الذي حل مكانها الهاتف النقال، وشاشات تلفاز تشبه عروضات السينما، فتأخذ عقول وقلوب أهالي تلك القرية صغارا وكبارا دون استثناء.

أين صوت الديك الذي لم يستقظ مجد على صوته عند الصباح كما أخبروه في القصص؟ بل استيقظ على أصوات آلات البناء التي شرعت منذ ساعات الفجر الأولى على البدء بأعمال ورشة البناء. حزن، واستغراب، ودهشة بدت على مجد في رحلته الاستكشافية إلى القرية.

أهي حالة التحضر والتمدن التي أصابت القرى، ومحت ملامحها أم هي التكنولوجيا التي غزت بمظاهرها وأدواتها البيوت والبيئات المتعددة لتمحو كل ما بناه أجدادنا من تراث وعز؟

عاد مجد برفقة جديه إلى المدينة متأثرا بما رآه مطلقا صرخة تحمل غصة بداخله: «أين القرية؟» (تختلف الحياة بين الأرياف الطبيعية والمدن اختلافا كبيرا وكل حياة ما يميزها ويجعلها جميلة).



الرفق طريق الجنة



رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: محمود مصطفى حلمي

كان خالد عائداً من المدرسة في يوم شديد الحرارة، وأثناء اقترابه من منزله صادف براء جاره في الشارع، سلم خالد عليه بحرارة وهو يبتسم في وجهه، كان براء ممسكاً في يده بحبل غليظ وفي الطرف الآخر من الحبل كان يربط القطة بحبل من رقبتها ويجرها خلفه، وتبدو القطة متعبة من السير الطويل وهي تحاول تثبيت أرجلها بالأرض.

صدم خالد وصاح على براء بغضب: ما هذا يا براء! القطة لا تربط بحبل للسير كالكلاب، فهذا يؤلمها وهي لا تسير مسافات وتبدو متعبة.

قال براء: إنها قطة عنيدة لا تلعب معي كما أحب وتسرق الطعام، وتجلس أمام منزلنا دائماً.

قال خالد منفعلاً: وهل هذا سبب كاف كي تربطها هكذا من رقبتها وتجرها كأنها جماد لا يشعر؟! ألا تعلم يا براء أن تلك القطة تشعر مثلنا بكل شيء، ولو كانت مريضة فإنها تتألم مثلنا أيضاً، ولو سرقت الطعام فذلك لأنها تشعر بالجوع بالتأكيد، فهل تعاقبها لأنها تشعر بالجوع أم لأنها مرضت.

سكت براء قليلاً لما سمع كلام خالد، ثم قال وهو متردد: ولكننا غير مسؤولين عنها، يمكننا أن نذهب إلى أي مكان بعيداً عنا.

قال خالد وهو متعجب من قول براء: ربما أنت لست مسؤولاً عنها لكنك بالتأكيد تحتاج



إليها.

سكت براء ولم يفهم مقصد خالد، لذا أكمل خالد حديثه قائلاً: أنت تحتاج إليها حتى تدخلك إلى الجنة يا براء، فربما رحمتك بها ورفقك عليها يكون سبباً في رحمة الله بك ودخولك الجنة. ألم تسمع يوماً عن المرأة التي دخلت النار بسبب قطعة؟

هز براء رأسه نقياً فقال خالد: عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «عذبت امرأة في هرة، سجنتها حتى ماتت، فدخلت فيها النار؛ لا هي أطعمتها، ولا سقتها إذ حبستها، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض» (متفق عليه).. هذا حديث رسول الله ﷺ.

سكت براء قليلاً بعدما سمع حديث خالد وأخذ يفكر فيما قال، وظهرت عليه علامات الخوف مما فعله مع تلك القطعة فسأل خالد وهو يبتلع ريقه.

- هل سأدخل النار بسبب تلك القطعة يا خالد؟

تبسم خالد في وجه براء وهو يقول: لا أحد يعلم هل سيدخل الجنة أم النار يا براء، لكننا جميعاً نتمنى أن ندخل الجنة وندعو الله بذلك، وأيضاً ينبغي أن نقوم بالأعمال الصالحة التي ربما تكون سبباً في دخولنا الجنة، لذا عليك أن تستغفر الله مما فعلته بتلك القطعة المسكينة،

وأن تفك عنها ذلك الحبل وتطعمها وتسقيها، وأن تبتغي من الله دخول الجنة بذلك العمل.

وبالفعل فك براء الحبل عن عنق القطعة وأخذها ليطعمها بعدما شكر خالد على ما قاله له.



طبيب الحي الماهر

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: همام الجرف

في يوم من أيام الشتاء البارد، كان الأولاد يلعبون بنشاط وحيوية، إلا واداداً؛ فنظرت إليها، وإذا بها على غير عاداتها، وكأنها مريضة..

وإذا بحرارتها مرتفعة، فقلت لوالدتها: ألبسها رداء يقيها البرد، فسأخذها إلى عيادة طبيب الحي، وعندما وصلنا على الفور أجرى لها الفحوصات الطبية اللازمة، ففحص حنجرتها، وأذنيها، واستخدم السماعة الطبية للتأكد من دقات القلب، وقاس درجة حرارتها، وطمأنني قائلاً: إنه أمر بسيط، ففي الشتاء تكثر أمثال هذه الحالات المرضية، وما هي إلا نزلة برد، وسأصف بعض الأدوية المفيدة لها، والتي يجب تناولها بانتظام وتحت إشرافكم، أيام وسيزول عنها الداء، ولكن دفنوها جيداً بغطاء صوفي، وأطعموها حساء الخضار الساخن.



والمهم أن تتقيدوا بمواعيد الدواء.

ونظر الطبيب وقال لوداد: لا تحزني يا صغيرتي، ستشفين بإذن الله تعالى القائل: ﴿وَإِذَا مَرَضْتُ﴾
فَهُوَ يَشْفِينِ (الشعراء: ٨٠).

شكرت الطبيب وغادرت عيادته برفقة ابنتي، ومن ثم ابتعت الأدوية من صيدلية الحي، وعدنا إلى المنزل.

وكانت زوجتي بانتظارنا وهي حزينة، فقالت متلهفة: أرجوك طمني عنها، فقلت: هي بخير والحمد لله، وهذا الدواء؛ فتقيدي بمواعيده وستبرأ من مرضها إن شاء الله، وصدق رسول الله ﷺ إذ قال: «إن الله لم ينزل داء إلا أنزل له شفاء» (رواه البخاري).

وبالفعل تقيدنا بالتعليمات، وبدأت تتحسن، وماهي إلا أيام قليلة حتى عادت لها عافيتها، وعاد لها حيويتها ونشاطها بفضل الله تعالى، ومن بعده طبيب الحي المحبوب، والحمد لله على دوام نعمة العافية.



خلاف يزول سريعا



رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مراد ناجح عزيز

اشترى والد نديم لابنه دراجة كما وعده عندما يتفوق في امتحانات نصف العام، وهذا ما حدث، خرج نديم للعب بها في حديقة بالقرب من المنزل وذلك لكونه مازال يتعلم ركوب الدراجة وعليه ألا يبتعد بها كثيرا.

وجد نديم صديقه حاتم هناك يلعب بالكرة، طلب حاتم من نديم أن يتقاسما اللعب بعض الوقت ويتبادلا، هو بالكرة وحاتم بالدراجة، الأمر الذي رفضه نديم بشدة وقال: لقد كرهت اللعب بالكرة وأحب أن ألعب بدراجتي وحدي.

حزن حاتم من كلام نديم فقد أصابته الأنانية وهو الأمر الذي لم يكن يتوقعه منه أبدا، فهم أصدقاء ودائما ما كانا يلعبان بالكرة سويا، حكى حاتم لوالده ما حدث، ولكن والده أخبره بأن



صديقه لم يقصد مضايقته، هو فقط سعيد بدراجته الجديدة، مرت أيام لم يتقابلا فيها الأصدقاء للعب، وعندما سمع حاتم بأن نديم قد اصطدم يوما بأحد الأشجار وتحطمت دراجته، نصحه والده أن يذهب إليه على الفور ليطمئنا عليه وأن يأخذا له هدية جميلة، وكما قال ﷺ: «لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث، يلتقيان فيعرض هذا، ويعرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام» (متفق عليه)، كما أن والد نديم لم يرض أيضا عما فعله نديم مع صديقه.

دخل حاتم ووالده منزل نديم ليجده مستلقي على فراشه وقد أصيب في قدمه جراء ذلك، ألقى والد حاتم السلام وتصافح الصديقان وانتهى الخلاف، تكررت زيارات حاتم لصديقه نديم حتى شفي تماما من إصابته، وفي صباح أحد الأيام وأثناء عطلة الأسبوع كما تعود الصديقان على اللعب في الحديقة، وجد حاتم صديقه نديم قادما على قدميه، فرح الصديقان واحتضنا بعضهما بعضا، اعتذر نديم عما حدث منه سابقا، ولكن بادره حاتم بقوله: لا تدعنا نفكر فيما حدث، نحن أخوة وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالمودة والرحمة، هيا بنا نلعب بكرتي اليوم وغدا نلعب بدراجتك.



قصة الجاذبية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سما أسامة

كتاب
المستقبل

كان يا مكان كان هناك ولد اسمه بدر وكان
هناك فتاة اسمها سالي وفي يوم من الأيام
أعطاهما جدهما بذرة تفاحة وبرتقال وقال
لهما: من يريد بذرة التفاح ومن يريد بذرة
البرتقال؟ اختارت سالي البرتقال واختار
بدر التفاح وزرعاها فكبرت الشجرتان
خلال أشهر، وفي يوم من الأيام جلسا تحت



شجرتيهما في الحديقة فوقعت برتقالة
سالي وتفاحة بدر على الأرض، فحدقا
بالبرتقالة والتفاحة وذهبا إلى جدهما
وقالا له: كيف وقعت التفاحة والبرتقالة
إلى الأسفل ونحن لم نلمسها ووقعت مستقيمة
لا إلى اليمين ولا إلى اليسار؟
ضحك الجد وقال: حدث معكما كما حدث
مع العالم نيوتن وتوصل إلى شيء يسمى
الجاذبية الأرضية وهي قوة تجذب الأشياء
إلى أسفل فلا تطير.



لعبة الأوراق الملونة

رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني

صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيداً عن الألعاب الإلكترونية.

ماذا نحتاج؟

- أوراق ملونة (حسب المتوفر من الألوان).
- أقلام على عدد اللاعبين.

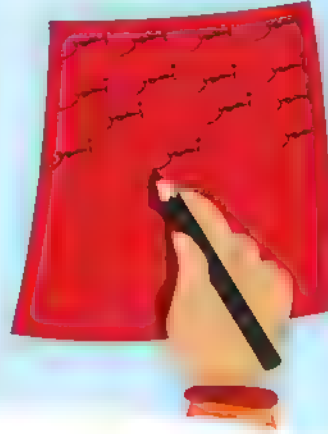


كل لاعب يستلم ورقة من كل لون، ثم يختار القائد اللون الأصفر مثلاً، يتقيد جميع اللاعبين بالكتابة على الورقة الصفراء، ومع سماع الصافرة يبدأ اللاعبون بكتابة الأشياء الصفراء على الورقة (الشمس، الليمون... إلخ). وتكرر نفس اللعبة مع الألوان الأخرى.

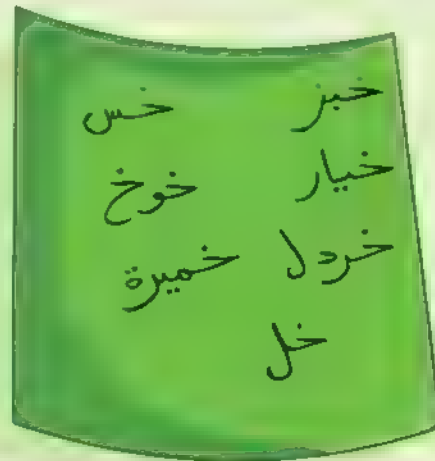
شمس
ليمون
موز
قمح
كتكوت
ذرة



يأخذ اللاعبون الورقة الحمراء، ومع سماع الصافرة يبدأ اللاعبون بكتابة كلمة (أحمر) على الورقة الحمراء بشكل مكرر، بحيث يفوز من يكتب أكثر خلال دقيقة أو نصف دقيقة حسب ما يحدده القائد.



يأخذ اللاعبون الورقة الخضراء، ومع البداية يتم كتابة كل الطعام الذي يكون لونه أخضر (خيار، خس،... إلخ) خلال دقيقة، ومن يكتب أكثر هو الفائز.



همسة:

نتمنى لكم زوارة عائلية عامرة بألوان السعادة.

جمانة مريضة

سيناريو: أسماء السكاف

رسوم: شروق بوشناق



اليوم عطلة سنتغدى
كلنا في الخارج
ونمضي النهار معا



ماذا ستطبخين
اليوم؟



جلست جمانة مع عائلتها في المطعم وأكلت
الأكل الشهي ثم ذهبت للألعاب ولعبت.

في المساء، في المنزل بدأت جمانة تشعر
بالتعب وبألم في معدتها



في المنزل كانت جمانة مستلقية على
سريرها وأما بجانبها ومعها الدواء

أخذها بابا للطبيب فقال الطبيب: هذه
تسمى «نزلة معوية» تحتاجين للراحة
ولحمية غذائية





«الفريق الأول»

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

ما أجمل ما
تصنعه بأيدنا

في صبيحة اليوم استيقظ حمد من نومه نشيطا كعادته. فتح نافذته المطلّة على مدرسته. حيث بيت حمد مقابل المدرسة الابتدائية التي يدرس بها. فشهد المعلمين مجتمعين بداخل المدرسة. يقومون بعملية الاستعداد للعام الدراسي الجديد.

أسرع حمد إلى أمه وهو سعيد:

- يا أمي.. يا أمي؛ وبعد غياب طويل ستعود الدراسة، وسيعود الفرح والسرور من جديد.

- الأم: الحمد لله يا بني، هيا.. استعد.. باق خمسة أيام على بداية العام الدراسي.

- حمد: ما رأيك يا أمي؛ أأرغب في إعداد فريق من الصف، يكون بمثابة فريق تطوعي يتطوع لعمل أعمال وأشياء جميلة في المدرسة.

- الأم: شيء رائع يا بني، ولكن ماذا تريد أن تفعل؟

- حمد: سأجمع الفريق وأتفق معهم على الترتيبات التي نقوم بتجهيزها، على أن يعمل كل فرد في الشيء الذي يجيده.

- الأم: رائع يا حمد.



وفي اليوم التالي قام حمد ورفاقه بالحضور داخل المدرسة، وذلك بعد أخذ الموافقة من مدير المدرسة الذي يعرف أن حمد وأصدقائه متفوقون في دراستهم ووافقهم الفكرة.

- قام حمد بشراء بعض الأدوات من (أخشاب، مسمار، وقاطع، وجلد أبيض، وجمع بعض الأقلام الخشبية، وبعض الأحبار الملونة).

أحد أصدقائه، ماذا ستفعل يا حمد؟

حمد، سأقوم بصنع لوحة كبيرة يكتب عليها (اشتقنا لك مدرستنا الحبيبة) أو (عودا حميدا أصدقائي).
- رائع يا حمد، هذا شيء طيب.

- وقام أيضا بدر ومالك وهما يجيدان فن الرسم، بإحضار بعض الألوان والفرش والأقلام ورسموا سور المدرسة.

- ثم اجتمع الفريق وقاموا بعمل شيء قيم.. فحصلوا على فكرة جميلة وهي (صنع صندوق خشبي)، وقاموا بشراء الأدوات من (خشب، غراء، مسمار، وقاطع للخشب، وصنفرة، وبعض الألوان والفرشاة)، وبالفعل انتهوا من صنع (٩٩) علبة خشبية جميلة على شكل منذنة، كتب عليهن أسماء الله الحسنى لوضعن أمام الصفوف ومداخل وممرات المدرسة.

- مدير المدرسة: إنه ابتكار.. أحسنتم.
وفي نهاية اليوم اجتمع الأصدقاء وهم سعداء وفخورون بعملهم المشرف.



الكرواسون المالح

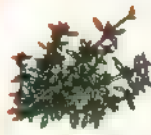
إعداد: سلمى الميمني

رسوم: بسمة مصطفى

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:



● ١٠ حبات كرواسون صغير.

● كوب لبننة.

● ٣ ملاعق زعتر أخضر.

● ٣ ملاعق زيت زيتون.

● ربع كوب زيتون مقطع شرائح.

● ١ كوب جبن قشقوان أو موزاريلا.

الخطوات:

- نقطع الكرواسون طوليا بحيث تصبح شريحتين.
 - ندهن الشرائح باللبن.
 - نضع شرائح الكرواسون في طبق الفرن.
 - نرش الزعتر الأخضر.
 - إضافة حبات الزيتون.
 - وأخيرا نثر جبنة القشقوان المبشور أو الموزاريلا وإضافة زيت الزيتون.
 - بإشراف أحد الكبار ندخل الطبق إلى الفرن الساخن ١٨٠ درجة لمدة ٧ إلى ١٠ دقائق حتى تذوب الجبنة وتتحمر.
- وتقدم بالعافية..**



ملاحظة:

بالإمكان تجهيز هذا الطبق من قبل مجموعة أصدقاء أو أخوة صغار بإشراف أحد الوالدين وقضاء وقت ممتع في الإعداد والاستمتاع بطبق شهى.

العودة للمدرسة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

أحبائي براعم الإيمان

بدأ العام الدراسي في ظروف كورونا وغياب طويل عن المدرسة، وقد تسبب في نسيان البعض لأهم ما يجب مراعاته والاهتمام به في الدراسة المنتظمة في المدرسة ومنها:



تجديد الهمة
في الدراسة
والذاكرة.

حمد الله تعالى
على الذهاب
إلى المدرسة وما
فيها من مرافق
تساعد على
التعلم والترفيه.

حمد الله تعالى على
نعمة السلامة من
الأمراض.

الالتزام بالزي المدرسي
والنظف والمظهر المذهب.

الحرص على الحضور المبكر
للمدرسة، والانصراف بعد
انتهاء الدوام.

احترام المعلم وتقديره وجميع العاملين في المدرسة.

الحرص على المتابعة أثناء الحصة الدراسية، وبعد
العودة إلى البيت.

الاهتمام بالاحترافات والتعليمات الصحية. مثل لبس
الكمام والتباعد الجسدي قدر المستطاع.

اختيار الأصدقاء السالحين، وتقديم المساعدة لمن
يحتاج منهم.

الدراسة يوميًا
وأداء الواجبات
المنزلية.

الحرص على أذكار
الصباح والدعاء في
السجود بالتوفيق
في الدراسة.

المحافظة على
مرافق المدرسة
من التلف.



أنا وجدتي

سأعود إلى الكتاب

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



بالتطبع لن نفوت الاهتتاحت
والتمتع بالألعاب الرائعة



انظر يا جدي أخيرا أرسل لي
والدي التابلت الذي وعدني به!

ما هذه الورقة الملصقة خلف
الجهاز يا بني؟

هذا الجهاز للاستخدام في أيام العطلة
والتعليم والفائدة يا بني.. إذا لم تلتزم
بذلك عليك أن تعطي الجهاز لجديك.
هل سمعت ما كتب والدك؟

الجدي يقرأ الورقة

لا أدري يا جدي لم أراها؟



يا إلهي أصبحت الساعة
الثالثة ولم أشعر بالوقت يا
له من فيلم رائع!



سأهزمك في هذه اللعبة حتى
توبّيت إلى الصباح!



لقد أرسلت لك روابط
فيديوهات مضحكة هل
شاهدتها... هههه



ناثم أيضا!! لقد أصبح
وضعك سيئا جدا.. عليك أن
تحضر ولي أمرك غدا!!



لقد تأخر مستواك كثيرا لقد
حلت المسألة بشكل خاطئ!!



هذه المرة الثالثة التي تنسى
فيها وظيفتك!!



لقد تعلمت درسا لن أنساه أبدا..
سأترك القاب وأعود إلى الكتاب!



أرجو أن تكون قد تعلمت
درسا مفيدا من ذلك



جدي خذ القابلت، فانا لم ألتزم بما
قاله والدي وأساء استخدام الجهاز!



أم شريك

سيدة أنقذها الله بمعجزة

رسوم، نذير دباس

إعداد، أسماء السكاف

محايات

كان يا مكان في قديم الزمان في مكة، في الزمن الذي كانت بعض بيوته تمتلئ بالظلم، وخصوصا النساء. كانت تعيش فتاة شابة أصلها من قبيلة مشهورة في يثرب، ولكنها تزوجت بشاب مكّي وعاشت معه في مكة اسمها (أم شريك)، وفي تلك الفترة من الزمن بدأ الناس يحكون عن الشاب محمد بن عبد الله وبأنه يدعي أنه رسول من الله، وأنه يقول كلاما كالسحر من جماله، كانت أم شريك جريئة قوية تحب الحق فلم تكتف بما سمعت من كلام النسوة في الخفاء وما كانوا يهمسون، فذهبت وسألت النسوة اللاتي أسلمن، فوقع كلامهن في قلبها وأعجبها، وسمعت آيات القرآن فثبتت في روحها وأمنت وأسلمت، ولكن مع بقية المسلمين في السر، واستمرت على إسلامها سرا إلى أن عرف كفار قريش بأمرها وكانوا في أشد حالات ظلمهم للمسلمين، فطلبوا منها أن تترك الإسلام فرفضت، ولأنها ابنة قبيلة معروفة



في يثرب (المدينة المنورة) قالوا لها بأنهم سيأخذونها لقبيلتها ليتصرفوا معها، وحكت أم شريك في ما بعد بأنهم تركوها ثلاثة أيام بلا طعام أو شراب، وكانوا يجلسونها في الشمس، وكأنهم يريدون قتلها لولا خوفهم من أهل قبيلتها، وذات يوم وبينما أم شريك تشعر بتعب وعطش شديدين ونام الرجال اللذين معها بعد أن ربطوها بعمود، فجأة شعرت أم شريك بشيء على صدرها فنظرت فإذا هو دلو ماء بارد منعش فشربت حتى ارتوت، وعندما استيقظ القرشيين وجدوا آثار ماء مسكوب عليها وحولها، وتبدو بحالة جيدة ليست متعبة، فقال أحدهم، يبدو أنها فكت حبلها وشربت من ماءنا، فقالت، لا والله وإنما هو ماء أسقانيه الله وحكت لهم، فقال أحدهم، لأن صدقت فإن دينها لحق وأسرعوا لقرب الماء فوجودها على حالها كما وضعوها لم ينقص منها شيء، فسمعوا منها عن الإسلام وأسلموا معها وأوصلوها لمدينتها يثرب، وعاشت بعدها وبعد أن هاجر المسلمون من مكة إلى مدينتها، واستمرت على قوتها وثباتها واتباعها للحق ودعوتها كما بدأت.

كانت أم شريك سيدة عظيمة لم يعرف الخوف طريقا إلى قلبها، فأكرمها الله بمعجزة من عنده ليثبتها، نسأل الله قوة كقوتها وثباتا كثباتها في كل الفتن.

المصدر: الطبقات، لابن سعد (٣٠٩/١). صفة الصفوة، لابن الجوزي (٣٣٠/١).



لغز ورسمه

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألفاظ وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

شيء إذا لمستته صاح

حامل ومحمول، نصفه ناشف
ونصفه مبلول، فمن اكون؟

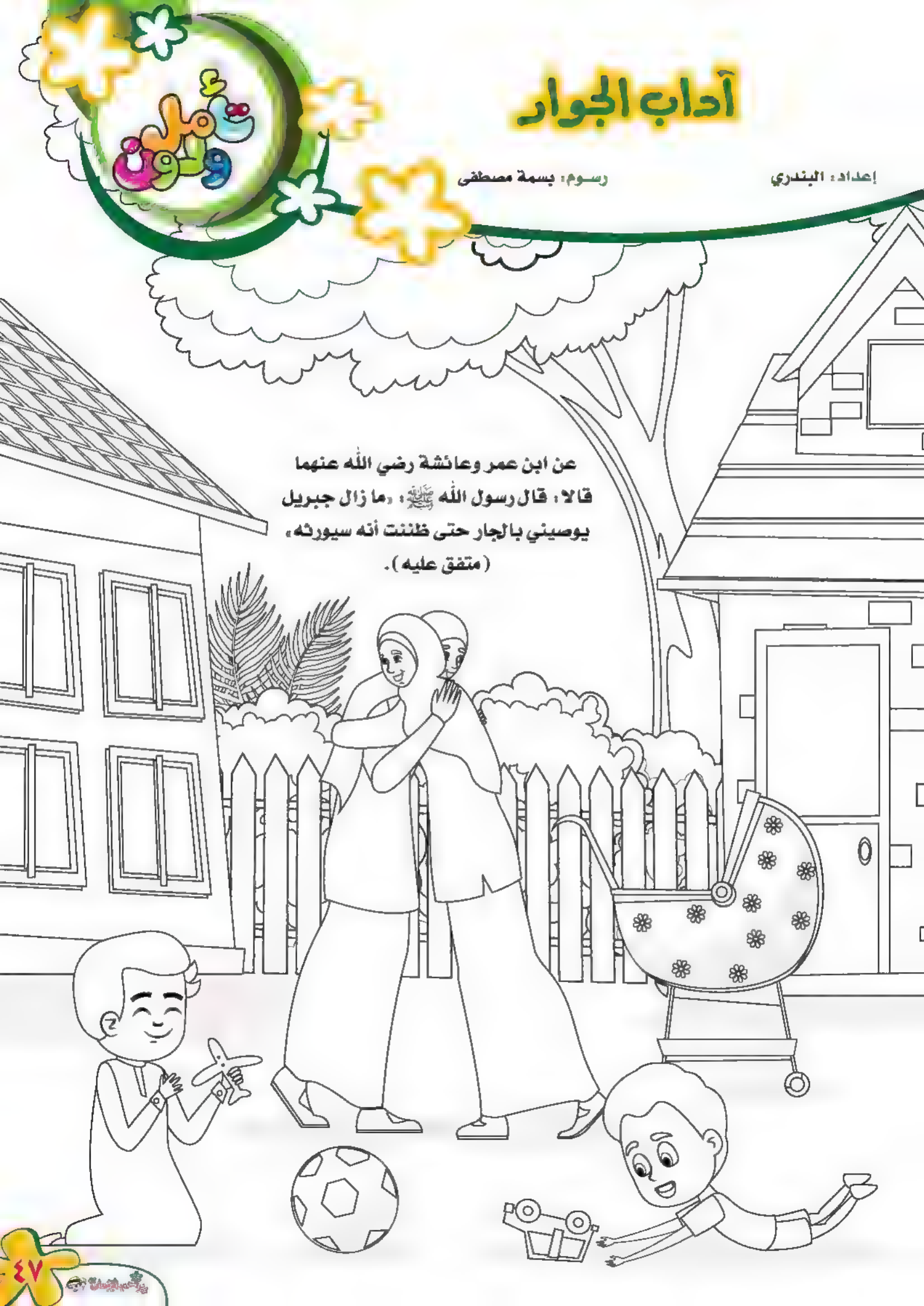


آداب الجوار

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البندري

عن ابن عمر وعائشة رضي الله عنهما
قالا: قال رسول الله ﷺ: «ما زال جبريل
يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه،
(متفق عليه).



ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

مسابقات البراعم

السؤال الأول

من هو أعظم إنسان نالت
البشرية كلها الخير
الأكبر بسببه؟

السؤال الثاني

من هو الرجل الذي
احترمه الأوروبيون
وكتبوا عنه كتباً تحكي
عن عدله وشهامته؟

السؤال الثالث

كيف تكون القطعة
سبباً في دخولك
الجنة؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٥٤٨)

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| ١. رحمة أمين سالم مبارك | ٦. نادية محمد عبد القادر محمد الجنيدى | ١١. مليكة محمود مصطفى حلمي |
| ٢. روضة محمد أحمد حامد | ٧. فاطمة عبد الفتاح سالم عطوة | ١٢. نجوى عبد الطيع علام عبد الفضيل |
| ٣. أيتن إسلام محمود إبراهيم | ٨. أحمد علي مغاوري أحمد | ١٣. محمد محمود معتمد محمد إسماعيل |
| ٤. ماريّا زايد زيادة زايد | ٩. أسامة حسين محمد حسين | ١٤. سليم محمد النصف الحاج صالح |
| ٥. أسما حسين صابر إبراهيم | ١٠. خلود فتحي حامد محمد | ١٥. زياد صالح حسان عواد |

ركز جيداً

تعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائيس

أحبائي براعم الإيمان تعالوا معي
نقتبس معلومة مفيدة من رحاب
النور ونجيب على الآتي :-

أول مسجد بناه رسولنا
محمد ﷺ ؟

ماهي أولى القبلتين ؟

أي المساجد بُني في الأرض
أولاً ؟

في القدس أبرز معالم
الحضارة الإسلامية، اذكر
اثنين منها ؟

أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

خير رسول

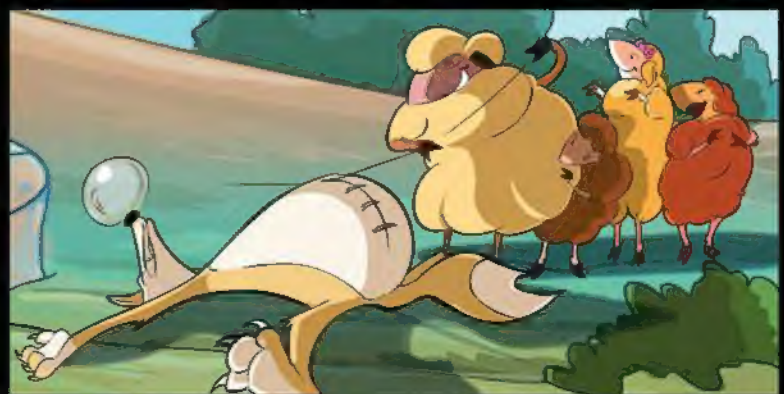
أحبابي الكرام، براعم الإيمان..

لقد كان ميلاد رسول الله محمد ﷺ ميلاد أمة وبزوغ حضارة وبداية عهد جديد في حياة العرب والمسلمين.. حيث أخرج الله به للوجود أمة من العدم لم تكن سوى أشتات متفرقة وقبائل متنازعة يغير بعضها على بعض ويقاقل بعضها بعضا عشرات السنين لأن فرس قبيلة سبق فرس القبيلة الأخرى! هذه الأشتات المبعثرة.. جمعها الله برسوله ﷺ فكانت أعظم أمم الأرض تأثيرا وأكثرها مهابة وأعمها خيرا.. حدث ذلك في سنوات قليلة.. وانها لدعوة لجعل رسول الله ﷺ وسنته وسيرته في المكانة التي جعلها أصحابه وأتباعه حتى نعود ثانية خير أمة.

قال تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ
أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ
بِاللَّهِ﴾ (آل عمران: ١١٠).

النذبة والخراف

رسوم: نذير دباس





يا حلاة الربيع